

Article

« Des livres d’activités »

Louise Warren

Lurelu, vol. 1, n° 2, 1978, p. 14.

Tout en feuilletant...
des livres d'activités

Par Louise Warren

"Sais pas quoi faire..."

Le samedi n'est même pas terminé que déjà votre enfant vous fait cette remarque. Quand arrivent les grandes vacances, la questions devient dramatique; comme il n'est pas très prudent de répondre à l'enfant qui cherche à remplir ses heures de loisir d'*aller jouer dans le trafic*, nous vous proposons ici une rétrospective des livres d'activités québécois parmi lesquels vous trouverez sûrement de quoi remplir les après-midi, écrasants de chaleur ou déprimants de pluie, de l'été qui s'en vient.



Pour les tout jeunes, la série *Je chante au jardin de Pierrot 1, 2 et 3* de Pierrette Boucher, créée d'après l'émission télévisée du même nom, offre de bonnes idées d'activités qui sont à la fois des exercices de compréhension de textes et de motricité globale. Les illustrations qui accompagnent assez justement le texte permettent des jeux de mémorisation et d'identification, et les chorégraphies proposées dans ces livres sont de petits exercices physiques faciles et amusants. Les chansons sont tirées du folklore; les mélodies sont toutes connues et le texte écrit vous permettra de retrouver les paroles que votre mémoire a mis au grenier.

Claude Lafortune, qu'on connaît maintenant pour ses marionnettes de papier qui illustrent *l'Evangile en papier*, offre avec *Un beau coffre pour toi*, un livre de bricolage dont la philosophie est très intéressante :

Ces travaux de découpage et collage qu'on appelle familièrement "bricolage" veulent d'abord développer la créativité de l'enfant. C'est pourquoi je ne veux pas décrire dans ces cahiers des trucs ou des "recettes" mais placer l'enfant dans une atmosphère de confiance et de sécurité, lui proposer des situations de départ qui l'incitent à s'exprimer librement dans des créations tout à fait personnelles. Il est bon de commencer le travail avec lui et de l'aider dans sa démarche mais en lui laissant pleine liberté de transformer l'objet s'il le désire, d'en changer les formes, les couleurs et même le sujet projeté au début. (p. 16)

Ce livre contient des idées de bricolage des plus faciles à de plus complexes qui se réalisent avec un minimum de matériel: un vieil annuaire de téléphone devient un livre d'or de collages; une boîte de céréales, un camion filant à toute allure; un papier-mouchoir et une balle, une tortue.

Dans le même ordre d'idée, *les Marionettes de papier* d'Eric Mérinat permettront à votre enfant de se construire à peu de frais une panoplie de personnages qu'il pourra mettre en scène. Les instructions relatives à la réalisation de ces marionnattes sont claires et pleines d'humour, ce qui empêche l'enfant de se croire devant un mode d'emploi qui contraigne son imagination. Les illustrations montrant l'objet terminé sont sobres, ce qui a l'avantage de ne pas décourager l'enfant lorsqu'il voit sa marionnette achevée et qu'elle n'est pas tout à fait "aussi belle que dans le livre..."

Pour ceux qui cherchent des sorties, *Bonjour Montréal* d'Henriette Major et Paule Ste-Marie est un livre essentiel. Cet ouvrage contient les informations pertinentes sur tout ce qui peut intéresser un enfant à Montréal : Terre des Hommes, les sports, le Vieux Montréal, les bibliothèques, les spectacles; on y trouve de tout, et surtout les précieux numéros de téléphone pour obtenir des informations supplémentaires. Le reproche que l'on peut faire à ce livre est son illustration facile dont l'humour lui non plus n'est pas très recherché.

Voilà, le bilan est fait. Déjà ! C'est bien peu... C'est qu'on dirait que nos éditeurs québécois — à part les éditions Héritage — ne s'intéressent guère aux après-midi de nos enfants.

Tout ce que ces livres demandent, c'est quelquefois un peu de présence de votre part, ce qui n'est pas bien difficile. Il suffira de relâcher quelque peu votre complexe d'adulte devant vos voisins et votre famille pour participer à ces jeux. C'est incroyable ce que vous êtes capable de faire de vos mains... à votre âge !

DISPONIBLES EN LIBRAIRIE

Je chante au jardin de Pierrot 1, 2 et 3, de Pierrette Boucher, Illustrations de Cécile Gagnon, Montréal, Ici Radio-Canada, Editions Héritage, Collection Album d'activités — $1.29.

Un beau coffre pour toi et *Du soleil à cinq cents*, de Claude Lafortune, Montréal, Ici Radio-Canada, Editions Héritage, Collection Album Héritage, 1974, 48 pages — $1.29.

Les Marionnettes de papier, d'Eric Mérinat, Montréal, Editions l'Etincelle, 1975, 95 pages — $4.95.

Bonjour Montréal, d'Henriette Major et Paule Ste-Marie, Illustrations de Robert Hénen, Montréal, Editions Héritage, 1975, 48 pages, Edition bilingue — $2.50.